


[sua seleção](#)
[enviar resultado](#)
[nova pesquisa](#)
[fim da página](#)
Base de dados : **FILMOGRAFIA**Pesquisa : **ID=000004**Referências encontradas : **1** [[refinar](#)]Mostrando: **1 .. 1** no formato [**Completo**] [mudar formato](#)**página 1 de 1****1 / 1** *seleciona***ANCHIETA (ENTRE A RELIGIÃO E O AMOR)****Outras remetências de título:**

ANCHIETA ENTRE O AMOR E A RELIGIÃO; ANCHIETA ENTRE O AMOR E O PECADO; PADRE ANCHIETA ENTRE O AMOR E A RELIGIÃO; A VIDA DE JOSÉ DE ANCHIETA

Categorias

Longa-metragem / Ficção

Material original

35mm, BP, 16q, Sincronizado com discos

Data e local de produção**Ano:** 1931**País:** BR**Cidade:** São Paulo**Estado:** SP**Data e local de lançamento****Data:** 1932.03.15**Local:** São Paulo**Sala(s):** Oberdan**Circuito exibidor**

Exibido em São Paulo de 15 a 16.03.1932, no Oberdan; a 01.04.1932, no São Paulo e a 04.04.1932, no Central.

Exibido no Rio de Janeiro, segundo Cinearte de 22.07.1931, no Parisiense; a mesma revista em 08.06.1932 indica uma exibição em Varginha (MG), e em 01.04.1933 outra exibição em Jequié (BA).

Sinopse

"(...) a catequese dos índios pelos jesuítas. Havia uma índia que se apaixonava pelo padre Anchieta; o padre correspondia ao seu amor, mas não queria cair na tentação da carne. Martirizava-se, então, e para provar o seu amor à Virgem Maria e a sua dedicação à religião, escrevia poemas na areia. Havia também no enredo uma guerra entre guaranis e tamoios; filmaram combates violentíssimos em terra e mar. Depois a tribo vencedora ia para a taba festejar a vitória; havia uma cena de danças indígenas, e o filme acabava assim." (Depoimento de Nicola Tartaglione, in MRG/CCP)

Gênero

Drama

Termos descritores

História; Índio; Igreja Católica; Anchieta, José de

Descritores secundários

Guaranis; Tamoios

Produção

Companhia(s) produtora(s): Luz-Arte Filme

Produção: Vidal, Alberto

Distribuição

Companhia(s) distribuidora(s): Agência Matarazzo

Direção

Direção: Carrari, Arturo

Fotografia

Operador: Carrari, Hélio; Carrari, José

Locação: Prainha, Santos - SP

Identidades/elenco:

Rudner, Irene

Vidal, Alberto

Tartaglione, Nicola

Conteúdo examinado: N

Fontes utilizadas:

[MRG/CCP](#)

[JCB/OESP](#)

Cinearte

Fontes consultadas:

[ACPJ/I](#)

[CS/FCB](#)

[FCB LOTE 2/FF](#)

[ACPJ/75](#)

[ACPJ/CB: 1906-1968](#)

Observações:

Fotografia: Cinearte, 22 e 29.04; 06.05; 10.06; 24.06 e 22.07.1931.

ACPJ/CB: 1906-1968 e ACPJ/75 indicam <Carrari, Rodolfo> como diretor.

ACPJ/I afirma que a fita é de 1933; na ficha técnica inclui argumento de <Carrari, Hélio> e no elenco <Rolando, Antônio> e <Grey, Dino>.

CS/FCB indica que <Rudner, Irene> fazia o papel da índia, <Grey, Dino> o de Anchieta e acrescenta ao elenco <Rey, Calvus> e <Rudner, A.> como índios e <Dalvi, A.> como fidalgo.

Cinearte de 11.03.1931 informa que a produção inicial estaria a cargo de <Carrari, José>.

página 1 de 1

[sua seleção](#)

[início da página](#)

Refinar a pesquisa

[Pesquisa simples](#)

[Pesquisa avançada](#)

Entre uma ou mais palavras

ID=000004

pesquisa

Todas as palavras (**AND**) Qualquer palavra (**OR**)